

土取郁香 初画集刊行記念個展『Drawings』開催のご案内

展覧会名：土取郁香 初画集刊行記念個展『Drawings』

会 期：2024年4月13日（土） - 5月12日（日）

開廊時間：12:00-19:00（日曜 -17:00）

定休日：月・火・祝日

会 場：WAITINGROOM（〒112-0005 東京都文京区水道2-14-2 長島ビル1F）

WAITINGROOM（東京）では2024年4月13日（土）から5月12日（日）まで、土取郁香の初の画集刊行を記念して、画集に掲載されているドローイング作品約30点を展示する特別個展『Drawings』を開催いたします。また、本展との同時開催で4月17日（水）から5月12日（日）まで、NADiff a/p/a/r/t（恵比寿・東京）において土取郁香の同名個展（こちらでもドローイング作品約30点を展示）、そして原宿に新しくオープンする東急プラザ原宿「ハラカド」の「BABY The Coffee Brew Club」内ギャラリールームのこけら落とし展示として、個展『Drawings(+)]』（こちらではドローイング作品数点とペインティング作品数点を展示）を開催いたします。この機会に3つの展覧会をご高覧いただき、土取郁香のドローイング世界をお楽しみいただけましたら幸いです。

土取は、親密な関係性にある2者や、一人の人物の分裂した複数の意識をモチーフに、それらが溶け合うようなペインティングを制作してきました。大きく「I and You」と「a scene」の2シリーズに分類されるそれらでは、主客が入り乱れ、あらゆるボーダーラインが滲んだような濃密な空気が表現されています。そして土取にとって、ドローイングは身近なものであり、絵画とはまた別の広がりを持つものです。多産なドローイングでは、絵画よりさらにイメージが瞬間的に捕獲されるさまが見て取れます。土取の中で実験的に、そして日常的に積み上げられてきたドローイングは、単なる絵画の習作としてではなく、もうひとつのタブローとも言えるような、自律性を持つ作品としての魅力に溢れています。土取のペインティングにおける源泉を垣間見ることのできるドローイングのみの画集を、本人のキャリアの中でも初めての画集として刊行する運びとなりました。展覧会とあわせて是非画集もお楽しみください。



"202007", 2020年, 537 × 380 mm



"202206", 2022年, 959 × 597 mm

作家・土取郁香について

1995年兵庫県生まれ。2020年に京都造形芸術大学（現：京都芸術大学）大学院・美術工芸領域・修士課程を修了。現在は京都を拠点に活動中。近年の展覧会に、2023年個展『わたしを抱いてねむる・凧』（WAITINGROOM／東京）、2022年個展『Blind Spot』（COHJU contemporary art／京都）、グループ展『或る絵肌 - 物語るマチエール』（日本橋三越本店美術サロン／東京）、グループ展『天人花展』（西武渋谷店美術画廊／東京）、2021年グループ展『猫とマチエール』（MtK Contemporary Art／京都）、グループ展『Kyoto Perspective』（ANB Tokyo／東京）、2020年個展『骨と皮（火を灯す・薔薇をみつけて来なければ）』（WAITINGROOM／東京）、グループ展『-Inside the Collector's Vault, vol.1- 解き放たれたコレクション展』（WHAT MUSEUM／東京）などが挙げられます。

↓<次頁> 展覧会について（続き）

土取郁香 ドローイング画集『Fumika Tsuchitori DRAWINGS』

土取郁香のキャリアの初期である2017年から2023年に制作されたドローイングを、網羅的にまとめた作家初の画集です。中島水緒氏の寄稿文が日英で掲載されており、256ページ中240ページがカラーでの作品イメージの掲載という豪華な仕様です。

展覧会の開催にあわせて、WAITINGROOMとNADiff a/p/a/r/t、BABY The Coffee Brew Club内のギャラリールーム（東急プラザ原宿「ハラカド」3F）にて先行販売、その後都内各所の書店にて販売を行う予定です。



画集表紙イメージ

土取郁香・初画集**『Fumika Tsuchitori DRAWINGS』**

著者：土取郁香

寄稿：中島水緒

デザイン：尾中俊介（Calamari Inc.）

発行：WAITINGROOM

発行日：2024年4月13日

印刷：大村印刷株式会社

仕様：B5版 | 並製 | 256頁（カラー240頁／モノクロ16頁）

価格：6,500円（税抜）

同時開催個展

WAITINGROOMでの初画集刊行記念個展との連動企画として、NADiff a/p/a/r/t（恵比寿・東京）及び、新たに原宿にオープンする東急プラザ原宿「ハラカド」3FのBABY The Coffee Brew Club内ギャラリールームでも展覧会を開催し、画集もあわせて先行販売します。Nadiff a/p/a/r/tでは画集に掲載されているドローイング作品約30点の展示と、書籍に加えてドローイング作品のイメージがプリントされたオリジナルハンカチの販売、ハラカド3F・BABY The Coffee Brew Club内ギャラリールームでは画集に掲載されているドローイング作品数点とペインティング作品数点を展示予定です。

「Drawings」

会期：2024年4月17日（水） - 5月12日（日）

会場：NADiff a/p/a/r/t

時間：12:00~20:00 ※月曜休（祝日の場合は翌日火曜休）

オープニングレセプション：4月17日（水）18:00-20:00

詳細：<http://www.nadiff.com>

**「Drawings(+)」**

会期：2024年4月17日（水） - 5月12日（日）

会場：BABY The Coffee Brew Club内ギャラリールーム
（東急プラザ原宿「ハラカド」3F）

時間：11:00~21:00 ※会期中無休

オープニングレセプション：4月17日（水）21:00-23:00

詳細：<https://baby.thecbc.jp>



土取 郁香（つちとり・ふみか）

1995 兵庫県生まれ
2020 京都芸術大学（旧：京都造形芸術大学）大学院
美術工芸領域修士課程 修了
現在京都を拠点に活動中

個展

- 2023 「わたしを抱いてねむる・風」 - WAITINGROOM（東京）
2022 「Blind Spot」 - COHJU contemporary art（京都）
2020 「骨と皮（火を灯す・薔薇をみつけて来なければ）」
- WAITINGROOM（東京）



2023年 個展『わたしを抱いてねむる・風』
会場風景（WAITINGROOM、東京）
photo by Keita Otsuka

主なグループ展

- 2024 「Kyoto Art for Tomorrow 2024 —京都府新鋭選抜展—」 京都文化博物館（京都）
2023 「CADAN × ISETAN ART GALLERY The Painter」 伊勢丹新宿店 本館6階 アートギャラリー（東京）
「Mtk satellite Vol.2」 Mtk satellite（愛知）
2022 「或る絵肌—物語るマチエール—」 - 日本橋三越本店本館6階美術サロン（東京）
「天人花展」 - 西武渋谷店B館8階＝美術画廊・オルタナティブスペース（東京）
2021 「Up_02」 - 銀座 蔦屋書店 GINZA ATRIUM（東京）
「猫とマチエール」 - MtK Contemporary Art（京都）
「Light Brain Vol.1」 - ITOKI TOKYO XORK（東京）
「Kyoto Perspective」 - ANB Tokyo（東京）
「Kyoto Art for Tomorrow 2021—京都府先鋭選抜展—」 - 京都文化博物館（京都）
2020 「UNTAMED VOL.2 YOUNG ARTISTS GROUP」 - COHJU contemporary art（京都）
「Inside the Collector's Vault, vol.1- 解き放たれたコレクション展」 - WHAT MUSEUM（東京）
「ART AWARD TOKYO MARUNOUCHI 2021」 - 行幸地下ギャラリー（東京）
「SUBJECT」 - アンテルーム京都（京都）
「A-Lab Artist Gate 2020」 - A-Labあまらぶアートラボ（兵庫）
2019 「京都アートラウンジ」 - スターバックスコーヒー三条大橋店（京都）
「SHIBUYA STYLE Vol.13」 - 西部渋谷店美術画廊（東京）
「Innocent -P-」 - 国立京都国際会館（京都）
「Artist's Tiedeland KYOTO」 - 新宿伊勢丹メンズ館アートラウンジ（東京）
「SPURT」 - Galerie Aube（京都）
2018 「和中庵を読む」 - ノートルダム女学院中学高等学校和中庵（京都）
「HOP」 - Galerie Aube（京都）
2017 「いま、絵を ということ。」 - Painting Laboratory303（京都）

アワード

- 2020年 京都造形芸術大学 修了展 大学院賞
2017年 公益財団法人日本交通文化協会 第38期国際瀧富士美術賞 優秀賞

パブリックコレクション

高橋龍太郎コレクション
HOTEL ANTEROOM SEOUL
京都アートのステイ西陣捨松 階段部分装飾

ARTIST WEBSITE

<https://tsuchitori-fumika.com>

※本展に関するお問い合わせは、下記連絡先までお願いいたします。

WAITINGROOM（担当：清水瑠莉）

住所：〒112-0005 東京都文京区水道2-14-2 長島ビル 1F

営業時間：水木金土 12-19時・日 12-17時

定休日：月火祝

Tel：03-6304-1877 **Eメール：**info@waitingroom.jp

Web：<http://waitingroom.jp>