

川内理香子・初画集刊行記念個展『drawings』開催のご案内

展覧会名：川内理香子・初画集刊行記念個展『drawings』

会期：2020年11月29日（日）- 12月27日（日）

・オープニングセレブレーションは開催致しません。

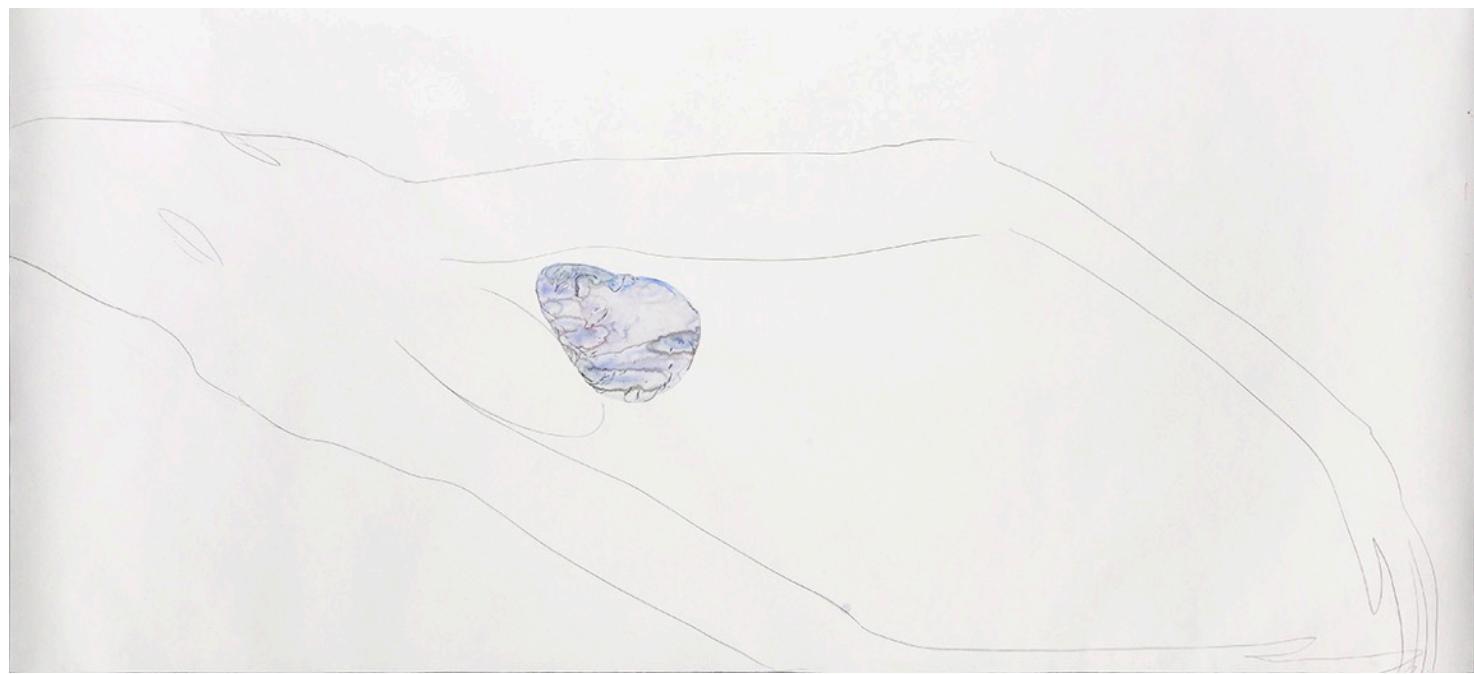
・会期中は、水・木・金・土 12-19時、日 12-17時のオープンとなります。

・定休日：月火祝

会場：WAITINGROOM（〒112-0005 東京都文京区水道2-14-2 長島ビル1F）

WAITINGROOM（東京）では、2020年11月29日（日）から12月27日（日）まで所属作家・川内理香子の初の画集刊行を記念して、画集に掲載されているドローイング作品約30点を展示する特別個展『drawings』を開催いたします。また、本展と同時に渋谷パルコの「OIL by 美術手帖」ギャラリーにおいて、11月25日（水）から12月8日（火）まで川内理香子の同名個展（こちらでもドローイング作品約30点を展示）を開催いたします。この機会に両展覧会をご高覧いただき、川内理香子のドローイング世界をお楽しみにいただけましたら嬉しいです。

2015年に多摩美術大学を卒業し、同年「Shiseido Art Egg Vol.9」で展示を行った時には、川内が使用する主な素材は紙と鉛筆、水彩絵具で、資生堂ギャラリーの広大な空間をドローイング作品のみで埋め尽くし、鮮烈な印象を残しました。その後表現の幅が拡張していく、油彩のペインティング、針金、ゴムチューブ、ネオン管、樹脂など、使用する素材も時を経るにつれて拡張していきました。しかし、その根底には常にドローイングがあり、多岐に渡る表現の起点はドローイングだと言います。川内の作品の中で、今までこれからも重要な場所に位置しているドローイングの、2012-2020年までの歴史を振り返るドローイングのみの画集を、本人のキャリアの中でも初めての画集として刊行する運びとなりました。展覧会とともに画集もお楽しみください。



shell, 2020年, 紙に水彩と鉛筆, 3100 x 1410 mm

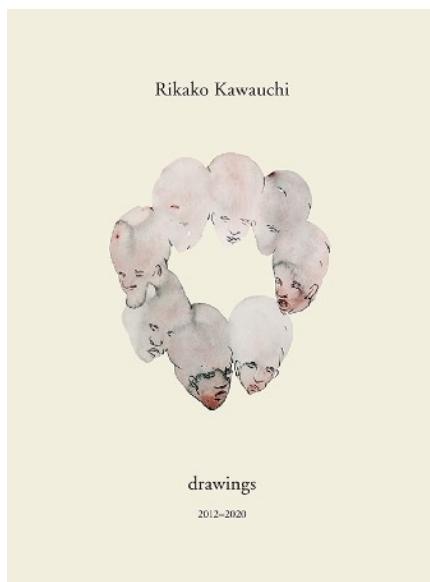
作家・川内理香子について

1990年東京都生まれ。2017年に多摩美術大学大学院・美術学部・絵画学科・油画専攻を修了。現在は東京を拠点に活動中。食への関心を起点に、身体と思考、それらの相互関係の不明瞭さを主軸に、食事・会話・セックスといった様々な要素が作用し合うコミュニケーションの中で見え隠れする、自己や他者を作品のモチーフとして、ドローイングやペインティングをはじめ、針金やゴムチューブ、樹脂やネオン管など、多岐にわたるメディアを横断しながら作品を制作しているアーティストです。近年の展覧会として、2020年個展『Myth & Body』（三越コンテンポラリーギャラリー／東京）、2019年グループ展『drawings』（ギャラリー小柳／東京）、2018年個展『human wears human / bloom wears bloom』（鎌倉画廊／神奈川）、個展『Tiger Tiger, burning bright』（WAITINGROOM／東京）、2016年個展『Back is confidential space. Behind=Elevator』（WAITINGROOM／東京）、2015年個展『SHISEIDO ART EGG vol.9 : Go down the throat』（資生堂ギャラリー／東京）が挙げられます。また、2014年『第1回CAF賞』では保坂健二朗賞を、2015年『SHISEIDO ART EGG』参加の際はART EGG賞を受賞するなど、若手ながら確かな実力を持つアーティストです。

↓<次頁> 展覧会について（続き）

川内理香子 ドローイング画集『drawings』

川内理香子の2012年から2020年に制作されたドローイングを網羅的にまとめた作家初の画集です。榎木野衣氏、住吉智恵氏の寄稿が掲載されており、ハードカバーで192ページ中174ページがカラーでの掲載と豪華な仕様となっております。展覧会の開催にあわせて、WAITINGROOMと「OIL by 美術手帖」ギャラリー（渋谷パルコ2F）にて先行販売、その後都内各所の書店にて販売を行う予定です。



画集表紙イメージ

川内理香子・初画集

『Rikako Kawauchi drawings 2012-2020』

著者：川内理香子

寄稿：榎木野衣、住吉智恵

デザイン：尾中俊介（Calamari Inc.）

発行：WAITINGROOM

発行日：2020年11月25日

印刷：瞬報社写真印刷株式会社

製本：株式会社渋谷文泉閣

ページ数：192ページ（カラー174ページ・モノクロ18ページ）

サイズ：301 × 226 × 20 mm

価格：8,000円（税抜）

同時開催個展

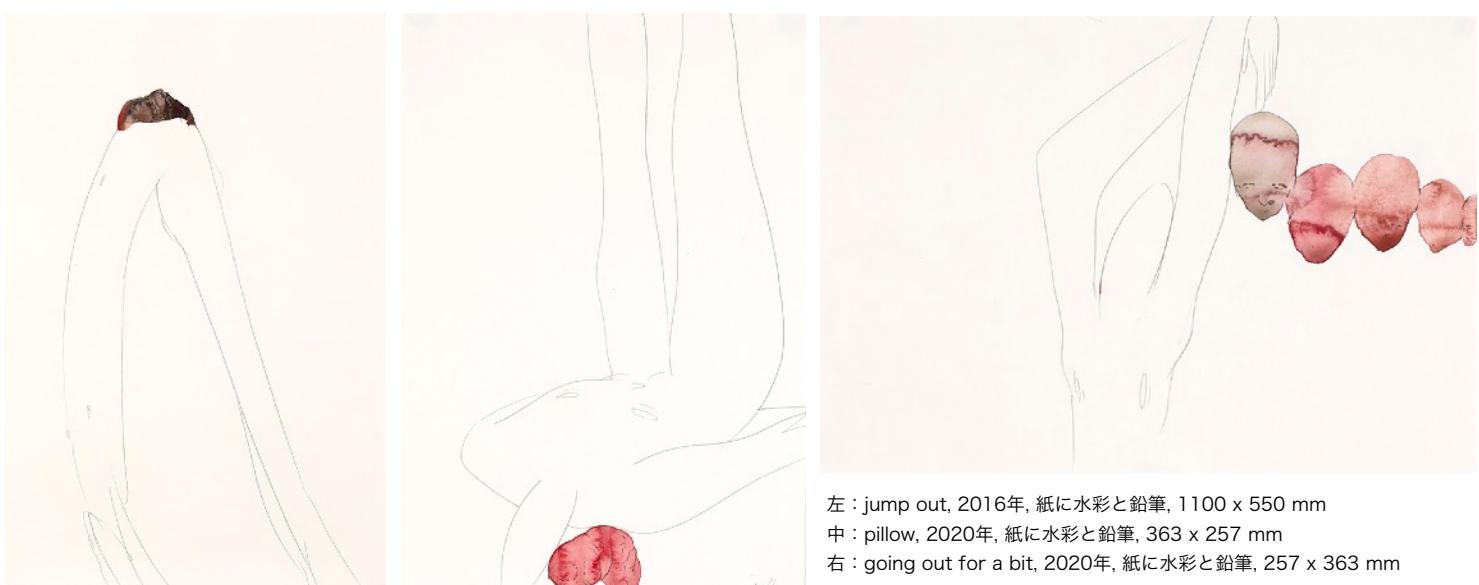
WAITINGROOMでの初画集刊行記念個展との連動企画として、渋谷パルコ2Fにある「OIL by 美術手帖」ギャラリーでも展覧会を開催し、画集もあわせて先行販売します。「OIL by 美術手帖」では、画集に掲載されている作品と最新作をあわせて約30点展示予定です。また、Zineレベル BT Pressより「OIL by 美術手帖」でのみ販売される特別Zineも刊行される予定です。

会期：2020年11月25日（水）- 12月8日（火）

会場：OIL by 美術手帖（渋谷パルコ2F）

時間：11:00~21:00

詳細：<https://oil.bijutsutecho.com>



左 : jump out, 2016年, 紙に水彩と鉛筆, 1100 x 550 mm

中 : pillow, 2020年, 紙に水彩と鉛筆, 363 x 257 mm

右 : going out for a bit, 2020年, 紙に水彩と鉛筆, 257 x 363 mm

川内 理香子（かわうち・りかこ）

1990 東京生まれ
現在東京を拠点に活動中

学歴

2017 多摩美術大学大学院美術学部絵画学科油画専攻 修了
2015 多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻 卒業

個展

2020
Myth & Body - 日本橋三越・三越コンテンポラリーギャラリー（東京）

2018
human wears human / bloom wears bloom - 鎌倉画廊（神奈川）
Tiger Tiger, burning bright - WAITINGROOM（東京）

2017
Something held and brushed - 東京妙案GALLERY（東京）
NEWoMan ART wall Vol.7:Easy Chic Pastels 川内理香子 - NEWoMan ART wall（JR新宿駅ミライナタワー改札横のディスプレイ・ニュウマン新宿2Fメインエントランス前・東京）

2016
ART TAIPEI 2016 - WAITINGROOMソロブース, Taipei World Trade Center（台北・台湾）
Back is confidential space. Behind=Elevator - WAITINGROOM（東京）

2015
コレクターとアーティスト：川内理香子 - T-Art Gallery（東京）
SHISEIDO ART EGG vol.9 : Go down the throat - 資生堂ギャラリー（東京）

グループ展

2020
Input / Output - 銀座蔦屋書店・アトリウム@GINZA SIX（東京）
個性の開花 II ポスト伊作世代～昭和から平成の文化学院で学んだ人々 - ルヴァン美術館（長野）
Spinner Markt - スパイラルガーデン（東京）

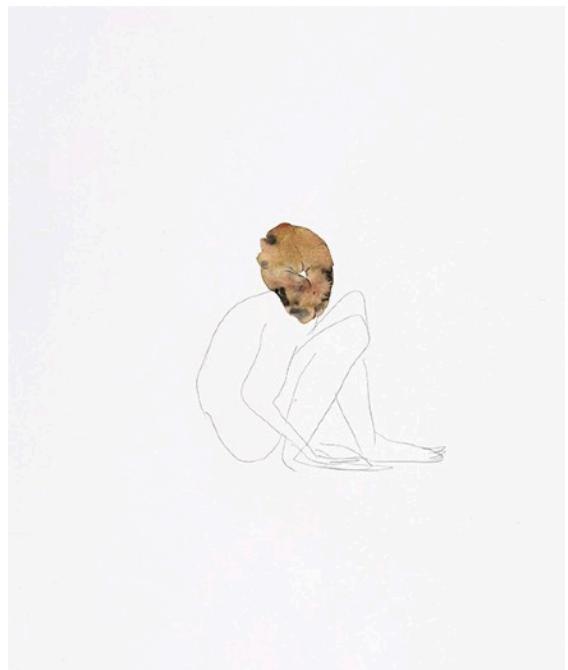
2019
写真 - 3F/3階（東京）
drawings - ギャラリー小柳（東京）

2018
ミュージアム・オブ・トゥギャザー サーカス - 渋谷ヒカリエ 8/COURT（東京）

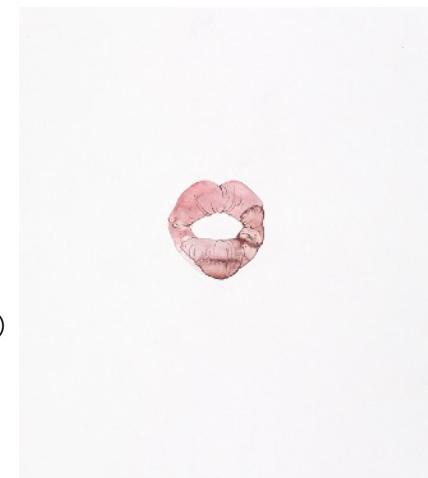
2017
spiral take art collection 2017「蒐集衆商（しゅうしゅうしゅうしょう）」 - スパイラルガーデン（東京）
NEWSPACE - WAITINGROOM（東京）
ミュージアム・オブ・トゥギャザー展 - スパイラル（東京）
平成28年度第40回東京五美大連合卒業・修了作品展 - 国立新美術館（東京）

2016
Stereotypical - GALLERY PARC（京都）

2015
デッドヘンジ/エステティック - HIGURE 17-15 cas（東京）



where is the face, 2018年, 紙に水彩と鉛筆, 454 x 380 mm



speaking, 2020年, 紙に水彩と鉛筆, 454 x 380 mm

グループ展（続き）

2014

第1回CAF賞入賞作品展 - TABLOID GALLERY (東京)
That I shall say goodnight till it be morrow - 新宿眼科画廊 (東京)

2013

凸展 - TKPシアター柏、アートラインかしわ2013 (千葉)
Home Made Family - CASHI冷蔵庫内 (東京)
Sleep No More - 多摩美術大学芸術祭 (東京)

2012

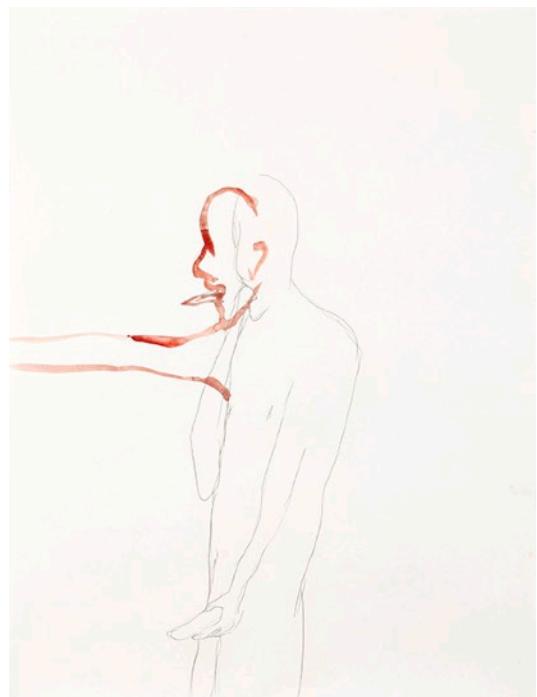
OTHER PAINTING XI - Pepper's Gallery (東京)
凸展 - そごう柏店、アートラインかしわ2012 (千葉)
ドーナツのない穴 - 多摩美術大学芸術祭 (東京)

アワード

2015年 SHISEIDO ART EGG賞

2014年 第1回CAF賞 保坂健二朗賞

2014年 マネックス証券主催 ART IN THE OFFICE 2014



Hold the knife in one hand, while grasping his crotch with the other hand and then say Don't fuck of me, 2016年, 紙に水彩と鉛筆, 1100 x 840 mm

パブリックコレクション

高橋龍太郎コレクション

マネックス証券



stomach, 2019年, 紙に水彩と鉛筆, 454 x 380 mm



snake, 2019年, 紙に水彩と鉛筆, 455 x 380 mm



enclose, 2019年, 紙に水彩と鉛筆, 242 x 332 mm

※本展に関するお問い合わせは、下記連絡先までお願ひいたします。

WAITINGROOM (代表 : 芦川朋子)

住所 : 〒112-0005 東京都文京区水道2-14-2 長島ビル 1F

営業時間 : 水木金土 12-19時・日 12-17時

定休日 : 月火祝

Tel : 03-6304-1877 Eメール : info@waitingroom.jp

Web : <http://waitingroom.jp>