

川内 理香子 個展『back is confidential space. Behind=Elevator』開催のご案内

展覧会名：川内 理香子 個展『Back is confidential space. Behind=Elevator』

会 期：2015年12月19日（土）～2月7日（日）（冬季休廊期間：12月28日～1月7日）

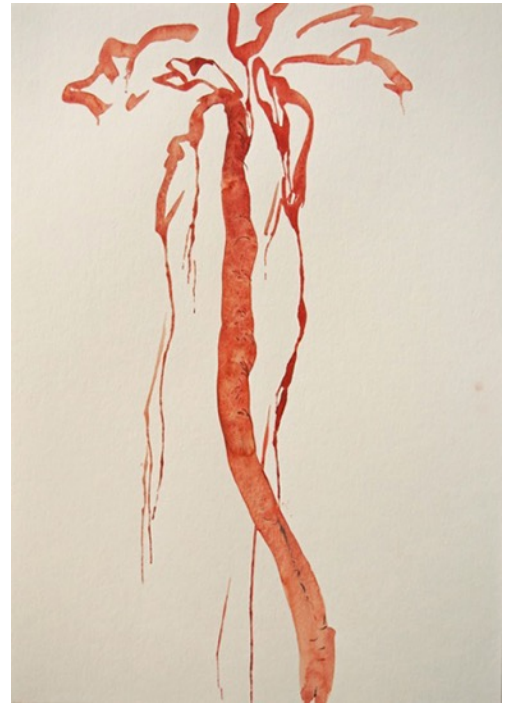
- ・会期中は、月曜 17～23時および金・土・日 13～19時のオープンとなります。
- ・本展のオープニングレセプションを、初日の12月19日（土）18～21時に開催します。作家も在廊いたします。
- ・なお、初日も通常通り13時からオープンいたします。

会 場：waitingroom（東京都渋谷区恵比寿西2-8-11 渋谷百貨ビル4B）

waitingroomでは2015年12月19日（土）から2月7日（日）（冬季休廊：2015年12月28日～2016年1月7日）まで、川内理香子の当ギャラリーでは初の個展『back is confidential space. Behind=Elevator』を開催いたします。人間の存在意義や関係性をテーマに、作家独自の「線」へのこだわりで表現される作品群は、ドローイング・ペインティング・針金やゴムチューブ・ネオン管など、メディアを横断して制作されます。1本の「線」というシンプルな形態にこそ宿る力強さを、川内作品は教えてくれます。本展では、ドローイング作品が約12点、ペインティング作品が約3点、針金やゴムチューブ作品が数点、ネオン管作品が2点、全て新作での発表を予定しています。



『I realized...』2015, pencil, watercolor on paper, 410 x 320 mm



『Untitled』2015, watercolor on paper, 257 x 365 mm

作家・川内理香子について

1990年東京都生まれ。現在多摩美術大学大学院美術学部絵画学科油画専攻在籍中の、新進気鋭の若手アーティストです。マネックス証券のプレスルームに作品を展示する公募プログラム「ART IN THE OFFICE」や、若手アーティストの活動を支援する公募展「Shiseido Art Egg」など著名な公募企画に次々と入選し、特に今年頭に開催された「Shiseido Art Egg」での個展では、Shiseido Galleryでも恐らく初の試みとなった、ドローイングのみの展示という意欲的な内容に挑戦したことが評価され、Shiseido Art Egg 賞も受賞しました。近年の展覧会としては、2015年『コレクターとアーティスト：川内理香子個展』（T-Art Gallery / 東京）、2014年『第1回CAF賞入賞作品展（保坂健二郎賞受賞）』（TABLOID GALLERY / 東京）が挙げられます。本展は、waitingroomでは初の川内の個展となります。

エレベーターは目の前に後ろがある

本展のタイトル『back is confidential space. Behind=Elevator』には、世界と世界の狭間の状況に興味を持っているという作家の想いが込められています。本人ステートメントの「エレベーターは目の前に後ろがある」という言葉がいうように、「後ろと前は同じ」「入口と出口は一緒」といった、世界の不可思議さを問う作家の考えが表現されています。もしも後ろ側の世界が全く別の世界につながっていたら・・・そこには、この世界の儚さと同時に新たな可能性につながる扉が描かれており、儚いからこそその力強さが表現されています。1本の「線」を中心に、常に進化する川内の表現の可能性を、是非ご高覧下さい。

↓<次頁> 作家 ステートメント

作家ステートメント

エレベーターと後ろはおんなじだ。
ただエレベーターは目の前に後ろがある。

Back is behind

Back is unconscious

Back is gravity

Back is regret

Back is childhood

Back is water

Back is ancient

Back is unrecognizable

Back is dream

Back is hole

Back is banality of evil

Back is society

Back is the truth

Back is the moment

Back is dazzling

Back is someone else's viewpoint

Back is inside

Back is...

川内理香子 (2015年11月)



『It's mine』 2015, pencil, watercolor on paper
410 x 320 mm



『from the earliest time』 2015, pencil, watercolor on paper, 410 x 320 mm

川内 理香子 Rikako KAWAUCHI**作家略歴**

1990 東京生まれ

2015 多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻 卒業

2015- 多摩美術大学大学院美術学部絵画学科油画専攻 在籍中

個展

2015 『コレクターとアーティスト：川内理香子』 T-Art Gallery（東京）

『SHISEIDO ART EGG vol.9 : Go down the throat』 資生堂ギャラリー（東京）

グループ展

2014 『第1回CAF賞入賞作品展』 TABLOID GALLERY、東京

『That I shall say goodnight till it be tomorrow』 新宿眼科画廊、東京

2013 『凸展』 TKPシアター柏、アートラインかしわ 2013、千葉

『Home Made Family』 CASHI冷凍庫内、東京

『Sleep No More』 多摩美術大学芸術祭、東京

2012 『OTHER PAINTING XI』 Pepper's Gallery、東京

『凸展』 そごう柏店、アートラインかしわ 2012、千葉

『ドーナツのない穴』 多摩美術大学芸術祭、東京

受賞歴

2015 SHISEIDO ART EGG賞

2014 第1回CAF賞 保坂健二郎賞

マネックス証券主催 ART IN THE OFFICE 2014

アーティスト・ウェブサイト

<http://rikacocacola.tumblr.com>



『コレクターとアーティスト：川内理香子展』2015, 展覧会風景（撮影：松尾宇人）



『Do geese see god?』2015, ネオンライト
w512 x d240 x h1800mm（撮影：松尾宇人）

※本展に関するお問い合わせは、下記連絡先までお願いいたします。

waitingroom（代表：芦川朋子）

住所：東京都渋谷区恵比寿西2-8-11 渋谷百貨ビル 4B

営業時間：月（17-23時）、金土日（13-19時）

Tel&Fax：03-3476-1010 Eメール：info@waitingroom.jp